

KÖBÖL ANITA: MINDEN TAVASZ ÓRIÁSI FORDULATOKAT HOZ

Köböl Anita két év alatt az ATV egyik vezető arcává vált. A nézők először a Startban, majd a Híradóban láthatták, márciustól pedig A NŐ HÁROMSZOR című műsorban is találkozhatnak vele, ami egy ismert és sikeres formátum frissített verziója. Munkáját a nézők és a szakma is elismeri, olyannyira, hogy nemrégiben megkapta a Szóvivők Média díját.



– Hogyan tudta meg, hogy díjazni fogják?

– Teljes mértékben váratlanul ért, és annyira meglepődtem, hogy pár percig el sem hittem, ám utána mérhetetlenül boldog voltam. Főként azért, mert a hírigazgató behívatott, amitől azért megremeg az ember lába, hiszen soha nem lehet tudni, hogy miről szeretne beszélni. Szerencsére a jó hírt közölte: megkapom a Szóvivők Média díját.

Az átadón nagyon izgultam, amikor színpadra szólítottak. Egyrészt azért, hogy el ne essek, másfelől pedig ezt egy olyan méltóságteljes pillanatnak éreztem, amikor nem csak magamat, hanem az egész csatornát képviselem. Igazán megtisztelő, és jól esik, hogy rengeteg gratulációt kapok kollégáktól és más csatornáknál dolgozó pályatársaktól is. Pontosan tudom, hogy a pályámnak eddig milyen mérföldkövei voltak, és azt is, hogy ebbe mennyi tanulást, felkészülést, munkát fektettem. Végtelenül boldog vagyok, hogy a szakmai zsűri ezt értékelte.

Külön öröm volt számomra a kislányom, Léna lelkesedése, amikor megmutattam neki a díjat, a csöpp kis kezeibe fogta, csillogó szemekkel nézte, majd megdicsért, hogy anya milyen ügyes. Ez mindennél többet ér.

– Amikor két éve a csatornához került, sok izgalommal kellett megküzdenie, hiszen hasonló műsort még nem vezetett.

– Valóban, életem egyik legnagyobb kihívása a Start műsorvezetőjének lenni. A reggeli műsorok között is kiváltságos helyet foglal el, hiszen itt - másokkal ellentétben - jelentős mennyiségben foglalkozunk aktuálpolitikai kérdésekkel. Óriási feladat egy olyan ember számára, mint én, aki szakmailag korábban nem ilyen területen mozgott. Rendkívül izgultam, hogy ezt a súlyt el fogom-e bírni, és rengeteget tanultam azért, hogy a lehető legjobbat hozzam ki magamból.



Műsorvezetőként az a hitvallásom, hogy ne egy véleményt fogalmazzak meg, hanem a kérdéseimmel a beszélgetőtársaimnak lehetőséget teremtek a saját álláspontjuk átadására. Hál' istennek a visszajelzések szerint ez megvalósul. Boldog vagyok, hogy olyan mesterek mellett tanulhatok és fejlődhetek, mint Rónai Egon, akit szakmailag is figyelek minden reggel, amikor együtt ülünk a stúdióban. Az a munka, amit befektetek a felkészülésbe, és a lelkesedés, amivel a stúdióba lépek két év alatt egy percet sem lanyhult, sőt csak erősebbé vált.

– Tavaly tavasszal új feladatot kapott, ami ismét fontos mérföldkő lett: a Híradóban is szerepet vállalt.

– Nagyon élvezem, bár nekem nem voltak korábban híradós vágyaim. Persze tudom, hogy ezt szokták a szakma csúcsának nevezni, azért azt ne felejtjük el, hogy itt minden egyes anyag, minden egyes riport, ami elkészül, a kiváló újságíró és riporterkollégák munkáját dicséri. Tehát valójában, amikor beülök a Híradó stúdió-

ójába, akkor egy közvetítő szereplőnek érzem magam, mert hogy a nagy feladat igazából a tudósítóké, riportereké.

– Hamarosan még újabb oldaláról mutathatja meg magát. Indul a nő háromszor című műsora.

– Igen, úgy tűnik, minden tavasz óriási fordulatokat hoz. Ez teljesen más stílus a Starthoz és a Híradóhoz képest, viszont vélhetően ebben sokkal jobban ki fog tudni bontakozni a személyiségem. Nekem van egy humorosabb oldalam, amit a Startban kicsit meg szoktam vilantani, de értelemszerűen a műfaj nem teszi lehetővé a kilengéseket. Engem nagyon foglalkoztatnak a mindennapi, komoly témák, szeretek együtt gondolkodni kérdésekben, ügyekben és örömmel lelkizek is. A nő háromszor épp ennek fog teret engedni: megmutatni a másik motivációját, mozgatni a gondolatait az értékrendjét, az összefüggéseket a saját rendszerén belül. Erre tökéletesen alkalmas lesz. Az ATV-n korábban találkozhattak vele a nézők, vezető műsor

volt. Az, hogy ezt én vihetem tovább, számomra szintén egyfajta szakmai elismerést jelent, hogy ezt is rám merik bízni.

– Ezt a szárnyalást felül lehet múlni? Vannak még olyan szakmai álmok, amelyek megvalósításra várnak?

– Az szintén egy álom megvalósulása lehet, hogy a Start és a Híradó mellett a nő háromszor is sikeres lesz, sok évadot megér. Úgy gondolom, még sok olyan formátum létezik, amiben kipróbálnám magam és a csatornához is illik. Tehát persze, mindig van feljebb, de most először megélem az aktuális jót, és utána szövegtem az újabb álmokat.

– Egyedülálló édesanyaként hogyan tudja megtalálni az egyensúlyt a karrierje és a magánélete között?

– A televíziózás teljesen átalakította az életünket, hiszen minden második héten hajnalban indulok dolgozni. A nagyszerű családomnak köszönhetően sikerül ezt áthidalni; ők azok, akikre bármikor számíthatok, mert egyedül képtelen lennék erre.



Szerencsére a kislányom hozzászokott ehhez a ritmushoz, emellett – vagy talán épp ezért – rendkívül anyás. Roppant szoros a kötelék kettőnk között, és igyekszem ennek minden pillanatát kiélni.

Tudom, hogy neki is nehéz, amikor például valamiért nagyobb szüksége lenne az anyukájára, de nem tudok vele lenni. Ennek a súlyát érzem, rágódom ezen, és keresem a még jobb megoldást, de annál jobb nem létezik, hogy a szerettei körében van, ha nem lehet velem. Amikor viszont nem dolgozom, rengeteg közös programunk és élményünk van. Akkor csak rá figyelek. Igyekszem a startos heteken is dacolni a fáradtsággal és akár erőn felül úgy megélni a közös pillanatokot, hogy kizárjuk a külvilágot. Félreteszem a telefont, mert akkor én kizárolag a gyermekemmel akarok ragasztani, rajzolni, festeni, stb, mert csak egyszer három éves, és ha most kihagyom, akkor 10 év múlva nem tudom visszaidézni ezeket a pillanatokot. Igyekszem tudatos szülő lenni. Ha összegyűjtöm az észérveket, akkor tudom, hogy nem kell izgulnom, elég jól csinálom. Sok energiát teszek bele abba, hogy boldog gyerekkora legyen és testileg-lelkileg-szellemileg egészséges életet tudjak biztosítani neki. Hál' istennek Léna kacajai megerősítik, hogy jó úton haladunk.

Forrás: Kék-Ezüst Kommunikáció

Fotó: ATV